



Samir Alj Fält

Bakgrund: Studerat på Konstfack på institutionen Inredning och Möbeldesign samt studerat industridesign i Paris. Har arbetat i tio år som frilansande designer, inredningsarkitekt och konstnär. Har även arbetat med egenformulerade stipendiumstödda projekt och även producerat egna kommersiella produkter.

Gör idag: Just nu är jag utställningsarkitekt för utställningen VÄV på Nordiska museet, landar snart med en raket på Gotland, öppnar upp ett “designlabb”, undervisar i design på Konstfack, jobbar som slöjdare/konstnär och ska ställa ut möbler på Arkitektmuseet “rum för död”. Formger och designar byggnader.

Tar sig an idéer inom: Jag är väldigt intresserad av arbetsprocesser från “idé till färdig produkt”, rumslig gestaltning, produkter och konstprojekt. Jag har även stor erfarenhet som pedagog att interagera, samarbeta och med barn/ungdomar.

Har kontakter inom: Tidigare uppdragsgivare, till exempel rikspolisstyrelsen, Svensk form, Riksutställningar, UD, DI, Beckmans, Konstfack, Historiska museet, Livrustkammaren, Stockholms läns museum, Kons2, Tensta konsthall, Framtidens kultur, Designtorget, Farsta stadsdelsnämnd, Världskulturmuseet, H+ Helsingborg.

Tycker utmaningen inom idéformulering är: Att på ett kort och koncist sätt formulera något som i själva verket är väldigt komplicerat. Samtidigt är det just det som är så spännande och roligt.